

はじめに

本書は『初級日本語とびらII』（以下、本冊）で学ぶ単語・表現・文法を練習・強化すると共に、それらを使って日本語で「文を作る力」と「聞く力」を身につけるためのワークブックです。各課では、まず単語の練習で語彙の定着を図り、続いて本冊の各課の「できるリスト」に基づいた文法の練習をし、そして、総合的な「まとめの練習」に進みます。最後に、学んだことの総仕上げとして聞く練習を行います。本書の主な特徴は次の通りです。

- 様々な形式の問題を通して、日本語の運用力を効果的に伸ばすことができる。
• 豊富なイラストやコンテキストと結びつけて、単語や助詞の練習ができる。
• 文法の練習は「できるリスト」の項目ごとにまとめられており、活用形、接続形、意味、使い方を段階的に学習し、応用力が自然に身につくように設計されている。
• 聞く練習は各課で導入された単語や文法項目を中心に、既習単語や文法も取り入れた多様な練習で聴解力をつけることができる。
• 基礎から応用まで多様な練習問題が用意されており、宿題以外にも、教室内での活動、予習・復習、自学自習、オンライン授業など、様々な学習ニーズに応えることができる。
• 紙面は二色刷りで見やすく、豊富なイラストや写真で楽しく効果的に学ぶことができる。

本書を『とびらII ワークブック1 漢字、読む、書く』と併用することで、本冊の内容をさらに効果的に習得することができます。学習者が間違ったところは、本冊の単語ページ、文法解説、反転授業用動画などを見直して、なぜ間違ったかを確認するよう促してください。

本書の完成をもちまして『初級日本語とびらI,II』のワークブック全4冊が出揃いました。全てのワークブックは、平川ワイター永子さんの緻密で行き届いた校閲・校正作業と的確なアドバイスや提案なくしては完成に漕ぎ着けることはできませんでした。6人目の著者とも言えるほどで、「とびらシリーズ」にとってなくてはならない存在でした。この紙面を借りて、深くお礼申し上げます。また、ヴァネッサ・キファーさんにはいつも迅速、的確に本書の英語校正をしていただきました。ご協力に感謝致します。

最後に、くろしお出版編集部の市川麻里子さんと金高浩子さんには、本書を含むワークブック4冊の制作全般にわたって大変お世話になりました。お二人とも過酷なスケジュールの中、本書編集のために日々奮闘・尽力してくださったこと、感謝の念に耐えられません。お二人の優れた編集のおかげで、学習者が楽しみながら基礎から応用まで学べる日本語練習教材を完成することができました。ここに改めてお礼申し上げます。

2024年7月

著者一同

How to use this workbook 4
Lesson 11 私に漢字の覚え方を教えてくれない? 7
Lesson 12 今度日本に来たら、何がしたい? 21
Lesson 13 明日行ってみようと思います。 34
Lesson 14 大阪を案内してほしいんですけど... 46
Lesson 15 ちょっと分かりにくいと思うんですけど... 60

Lesson 16 一日しか会えなくて残念です... 73
Lesson 17 お店を手伝わせていただけませんか。 87
Lesson 18 好きなことをしなさい。 99
Lesson 19 明日はどんな話をなさいますか。 111
Lesson 20 みんな、これからどうするの? 123

著者紹介 135

How to use this workbook

このワークブックの使い方

The following is an overview of the organization and contents of this workbook. Practicing in the order indicated by the arrows allows for more effective learning.

このワークブックは次のような構成と内容になっています。矢印の順に練習すると効果的に学習できます。

■ Structure of each lesson

■ 各課の構成



■ Vocabulary practice

“Vocabulary practice” sections include exercises for memorizing new vocabulary words introduced in each lesson, with particular emphasis on meaning and spelling. Exercises range from providing the words for given pictures, as well as those for matching, grouping, providing antonyms, and filling in blanks. Rather than learning vocabulary through rote memorization, these exercises are designed to pair these new terms with visual aids, related terms, categories, definitions, and context to learn and retain new vocabulary more effectively. These exercises can be used as a tool for self-study and lesson preview, or to introduce and review new vocabulary words in class.

■ 単語の練習

「単語の練習」は各課の新出単語を覚えるための練習で、単語の意味と表記を身につけることに重点を置いています。問題にはイラストが示す単語を正確に書く練習をはじめ、単語のマッチング、グループ分け、対義語、穴埋めなどが含まれています。単語だけを機械的に覚えるのではなく、視覚情報、関連語彙、カテゴリ、定義、コンテキストなどと関連付けて覚えるようにしてください。そうすることで単語が定着しやすくなり、効果的な学習ができます。これらの問題は自習や予習のほか、授業での単語の導入や確認にも活用できます。

■ Particle practice

“Particle practice” sections include fill-in-the-blank exercises for pairing particles with newly learned verbs and adjectives. These sections focus on strategies to memorize particles together with verbs and adjectives as a set. Doing so helps learners solidify their particle use and avoid common mistakes.

■ 助詞の練習

「助詞の練習」は各課の新出動詞・形容詞と一緒に使う助詞の穴埋め問題です。「助詞＋動詞・形容詞」をセットで意識的に学習してください。そうすることで助詞が定着しやすくなり、誤用を防ぐことができます。

■ Grammar practice

“Grammar practice” sections include exercises that put into practice the key grammar points and phrases found in the *Dekiru* List in the main *TOBIRA* textbook for each lesson. Exercises are ordered from more basic tasks to more practical application, with the following key listed at the start of each exercise:

■ 文法の練習

「文法の練習」では、各課の「できるリスト」を達成するために必要な文法項目や表現を練習します。練習は基本練習から応用練習まで段階的に並んでおり、各練習項目の最初には次のような表示があります。

できる I ← *Dekiru* List number

できる I ← この文法を使う「できるリスト」の項目番号

★ ← Exercise difficulty (★ Basic ~★★★★ Advanced)

★ ← 難易度を表す★ (★ 簡単 ~★★★★ 難しい)

1 ← Exercise number

1 ← 練習問題の通し番号

G1 ← Grammar point used (as numbered in the Grammar sections of the main *TOBIRA* textbook)

G1 ← 本冊「文法」セクションでの番号

Each “Grammar practice” section starts with basic exercises including word conjugation and conjunctive forms. Then, exercise difficulty, indicated by the number of ★, increases to include sentence-level and paragraph-level applications, ultimately leading to the “Comprehensive practice” section that combines multiple grammar points. Each exercise includes many vocabulary terms from that lesson, allowing you to continue using these new terms in real-world contexts. Exercises are presented in various forms, including sentence construction, dialogue completion, and short essays. These serve to solidify your proficiency with the given grammar points by encouraging you to consider when and how they are used in context. Exercises that involve audio recordings are indicated with LX-X.

■ Listening practice

“Listening practice” sections involve listening to sentences and dialogues that feature grammar and vocabulary mainly introduced in that lesson. Each lesson includes the following listening exercises (indicated with LX-X), which are to be completed at the end of the lesson:

- Dictation: Listen to short sentences and write down exactly what you hear.
- Prediction: Listen to short dialogues of 2-3 sentences, then choose the most appropriate statement that would follow given that context.
- Extraction: Listen to short dialogues or monologues, then write down key information you understood.
- Comprehension: Listen to short dialogues or monologues, then answer questions that test your understanding of what you heard.

Additionally, this workbook includes Challenge Exercises, which feature natural conversations at the beginner level as well as exercises to grasp their main idea. To better familiarize yourself with more realistic speech patterns, these recordings may include untaught words and phrases, hesitant speech, overlapping utterances, and speakers correcting their statements. Note that the goal is not to understand the entire dialogue, but to focus on and write down key information and words you understood. Refer to the *TOBIRA* website for more information on how to use Challenge Exercises. (For instructors: The audio files for Challenge Exercises found on the *TOBIRA* website are provided as a sample. It is recommended that instructors prepare their own recordings relevant to topics, characters, or places with which their class would be familiar.)

「文法の練習」では、★の数を参考にし、活用や接続形などの基本練習から文完成、まとまりのある文や会話の完成へと、難易度順に進んでください。「まとめの練習」では複数の文法項目を網羅した総合練習を行います。各練習には新出単語が多く含まれているので、現実に即した場面や自然な文脈の中で新しい単語を使う練習もできます。練習問題には文の完成や作成、会話完成、短い作文、音声を聞いて答える問題 (LX-X で表示) など、様々な形式があるので、「文法をどんな場面でどう使うか」を意識しながら練習し、文法の運用力を養いましょう。

■ 聞く練習

「聞く練習」では主にその課で学習した文法項目と単語を使った文や会話を聞く練習をします。

この練習は LX-X で示された音声ファイルを使って、各課の最後に行ってください。「聞く練習」には以下のような問題が含まれています。

- 書き取り問題：簡単な文を聞いて、正確に書き取る。
- 内容予測問題：2、3文の短い会話を聞き、会話の流れから、次に続く発話、あるいは、最も適した受け答えを考えて、選択する。
- 情報取り問題：短い会話やモノローグを聞き、求められている情報やキーワードを聞き取る。
- 内容理解問題：短い会話やモノローグを聞き、内容が理解できたかを確認する。

また、最後にチャレンジ問題として、初級レベルの自然な会話の大意を掴む練習を設けました。この練習では、実際の会話に慣れるために、未習の語彙や表現、通常の会話で見られる言い淀み、発話の重なり、言い直しなどが含まれた会話を聞きます。全ての内容を理解する必要はないので、聞きながらキーワードや大事なポイントを書き取りましょう。具体的な練習の仕方は「とびら初級 WEB サイト」を参照してください。(先生方へ：「とびら初級 WEB サイト」にあるチャレンジ問題の音声はサンプルです。学習者の身近な話題や人物、地名などを使って、ご自分のクラスに適した会話を録音されることをお勧めします。)

単語の練習 | Vocabulary practice
たんご れんじゅう

1 Count the objects in Tobira-sensee's office using the appropriate counters from the box. Write your answers in hiragana, and pay attention to the sound change in certain counters.

~こ ~ざつ ~はい ~ほん



Ex. 本：ななざつ

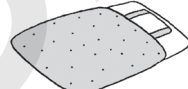
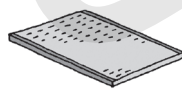
- 1) ノート：_____ 2) えんぴつ：_____ 3) 消しゴム：_____
4) お茶：_____ 5) コーヒー：_____ 6) 野菜ジュース：_____

<お弁当の中>

- 7) おにぎり：_____ 8) アスパラ：_____ 9) ハンバーグ：_____
10) エビフライ：_____ 11) ミニトマト：_____

2 Match the words from the box with their corresponding pictures.

たたみ ふとん かさ 祭り 美容院 記事 神様 小学生
たたみ ふとん かさ 祭り 美容院 記事 神様 小学生



- 1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____



- 5) _____ 6) _____ 7) _____ 8) _____

3 Choose the appropriate option from each box to describe the pictures as in the example.

Ex. 1) 2) 3) 4) (8) b () () () ()

5) 6) 7) 8) 9) () () () () ()

Nouns

- (1) 花 (2) ガム (3) かさ (4) 髪
(5) 車 (6) 仕事 (7) お茶
(8) 化粧 (9) 電話 (10) 右

Particles + verbs

- a. に出る b. をする c. をさす d. をかむ
e. に曲がる f. が止まる g. をサボる
h. を染める i. を入れる j. を植える

助詞と「~中」の練習 | Particle and “~中” practice
じょし れんじゅう

Fill in () with the appropriate particles and _____ with the appropriate words from the box. You may use the same particle more than once. Do not use は.

日本中 世界中 一日中 授業中
にほんじゅう せかいじゅう いちにちじゅう じゅぎょうちゅう

- 1) 日本に留学したいから、奨学金 () 申し込んでみます。
2) 日本の夏は暑いから、留学したら、体 a. () 気 b. () つけてください。
3) 中学校の時、私はいい生徒 (pupil) じゃなかった。よく授業 a. () 遅刻した。毎日、宿題 b. () 出たけど、あまりしなかった。時々 c. _____ に寝たこともある。
4) 母 a. () とても感謝しているから、毎年、母の日には花 b. () 送って、母 c. () 電話 d. () かけます。
5) 今朝から、気持ち a. () 悪くて、b. _____ 部屋で寝ていた。
6) 最近、a. _____ から日本に観光客 (tourist) が来て、b. _____ で旅行を楽しんだり、伝統行事 (traditional event) c. () 参加したりしている。
7) みんなで食堂のルール a. () 守りましょう。食事が終わったら、キッチン b. () 使ったお皿 c. () 持ってきてください。じゃぐち (faucet) の水 d. () 出ていたら、止めてください。食堂やゆか (floor) のゴミ e. () 拾ってください。食堂では、大きい声で友達 f. () しゃべったり、さわいだりしないでください。食堂 g. () 出る時は、ドアを閉めて (close) ください。

文法の練習 1 | Grammar practice 1 (G1-G3)

できる I

1 Fill in the conjugation rule for the volitional form of each verb category. Then, complete the table with the appropriate volitional form for each verb.

G1

	Dic. form	Volitional form	Dic. form	Volitional form	Dic. form	Volitional form
Ru-verbs Change _____ to _____.	食べる た		見る み		あげる	
	忘れる わす		起きる お		始める はじ	
U-verbs Change /u/ to _____ and attach _____.	言う い		待つ ま		作る つく	
	休む やす		遊ぶ あそ		死ぬ し	
	話す はな		行く い		急ぐ いそ	
Irregular verbs	注意する ちゅうい		持ってくる も		する	

2 Fill in _____ with the volitional form of the appropriate verb from the box to complete each sentence.

G1

つける やめる かける 染める あやまる 申し込む 守る 注意する
そ もう こ まも ちゅうい

- 明日、美容院で髪を_____と思います。
- 日本の会社で働いてみたいから、インターンシップに_____と思います。
- ここは車が多いから、歩く時、気を_____と思います。
- マナーが悪いから、授業中にガムをかむのを_____と思います。
- 友達とけんかしました。私が悪かったから、後で_____と思います。
- 漢字を書く時、書き方に_____と思います。
- 今日は父の日だから、後で父に電話を_____と思います。
- 忙しいけれど、弟と映画を見に行く約束を_____と思います。

3 Two friends are talking casually. Fill in each _____ with the volitional form of the appropriate verb from the box to complete the exchanges.

G1

入れる 植える する サボる 止める 参加する さわぐ
う と さんか

- A: ここに木を_____。 B: いいね。そう_____。
- A: 眠いからコーヒーを_____。 B: うん。じゃ、カップ、持ってくる。
- A: 週末、カラオケで_____。 B: いいね! カラオケの店、予約しておく。

- A: 夏祭りで、カラオケコンテスト、するんだって。
なつまつ
 B: ほんと? じゃ、みんなで_____か。

- A: つかれたから、今日のバイト、一緒に_____か。
いっしょ
 B: う〜ん、それはちょっと…

- A: ここは車を止めるのがただだから、ここに_____!
くるま と
 B: うん、いいね。

4 Report your friends' plans for the winter break using the volitional forms as in the example. For 5), write your own plan.

G1

Ex. チェン want to be strong/
do strength training

1) カイ want to get into business school/
study for the exam

2) マイク if it's not cold/
go fishing in the ocean

3) モエ apply for an internship/
write a résumé

4) サラ go to a famous hair salon/
color hair

5) your own

Ex. チェンさんは強くなりたいから、筋トレをしようと思っています。

- カイさんはビジネススクール_____から、試験の_____。
- マイクさんは_____たら、_____。
- モエさんはインターンシップ_____から、_____。
- サラさんは_____て、_____。
- 私は_____。

5 Listen to the questions and answer them based on your own information. Use the volitional forms in your answers.

G1

- _____ [Include a reason or details.]
- _____
- _____

できるII

6 Fill in each ___ with the appropriate counter from the box combined with either a number or なん in hiragana to describe your classmates as in the example. You may use each counter only once, and pay attention to the sound change in certain counters.

~じかん ~ど ~こ ~ほん ~はい ~さつ

Ex. パクさんは毎日はちじかんも勉強しますが、カンさんはいちじかんもしません。
 "as long as 8 hours" "not even 1 hour"

- 1) パクさんは毎日牛乳を _____ 飲みますが、カンさんは _____。
 "as many as 4 glasses" "not even 1 glass"
- 2) パクさんはコーラを _____ 飲みませんが、カンさんは毎日 _____。
 "not even 1 can" "as many as 3 cans"
- 3) パクさんは毎月本を _____ 読みますが、カンさんは _____。
 "as many as 10 books" "not even 1 book"
- 4) パクさんは試験の時、 _____ 答えをチェックしますが、カンさんは _____。
 "many times" "not even once"
- 5) パクさんは消しゴムを _____ 持っていますが、カンさんは _____。
 "as many as 6" "not even 1"

7 Listen to the conversations among the TOBIRA characters and report what you heard using ~そうです。

- G3**
- 1) 圭太さんは明日、川 _____ そうです。
 - 2) リーマンさんは絶対にクラス _____ そうです。
 - 3) ジャンさんは先週、 _____。
 - 4) タオさんは教室で _____。
 - 5) アイさんによると、日本の温泉は _____。
 - 6) マークさんは明日 _____ そうです。何も予定がないから、 _____。
 - 7) アイさんが聞いた天気予報によると、明日は午後から _____ て、
 天気が _____。

8 Write about a famous Japanese person using the structure indicated with ①-③. Include ~によると, ~そうです, and noun modification clauses in your report. (The underline in the example indicates a noun modification clause, and its modified noun is boxed.)

① Opening ② Additional information with source ③ Closing

- Ex. ① 私はすぎやまこういちという人について調べました。
 すぎやまさんは「ドラゴンクエスト」の音楽を作った人です。
 ② ウィキペディアによると、すぎやまさんはピアノがあまり上手じゃなかったから、音楽大学に行けなかったそうです。でも、東京大学を卒業した後で、ゲームやアニメやCMの音楽をたくさん作ったそうです。
 ③ 私はすぎやまさんが作ったゲームの音楽が大好きです。



© 2015 ARMOR PROJECT/BIRD STUDIO/SQUARE ENIX All Rights Reserved. Developed by indieszero Co., Ltd.

あなたのレポート

① _____

② _____

③ _____

まとめの練習 | Comprehensive practice 1 (G1-G3)

9 Tom and Yamada-san are spending the night at a friend's room. Complete their casual conversation using the cues provided. Use the expressions from the box where appropriate and write all the numbers and counters in hiragana.

counter + も なん + counter + も 1 + counter + も + V(neg.)

トム：今夜は1) _____ に泊まれて、うれしい！ 山田さんの友達に感謝！
 "a room that has tatami and futon" ところで、友達は今、どこ、行ってるの？

山田：富士山で2) _____ よ。
 "participating in an event (イベント) where (people) pick up trash" [hearsay]

3) _____、夏の富士山は一日に4) _____ から、
 "according to the news" "as many as 4,000 people climb (it)"

ゴミがたくさん出て、困ってるって。

トム：へえ、そうなんだ。あ、テニスのラケットが5) _____ !
 "there are many (tennis rackets)" [Don't use たくさん.]

それから、アニメのポスターが6) _____ あるね。
"all over the room" [Use hiragana.]

友達は7) _____ ね。
"loves tennis and anime" [conjecture]

山田：うん、そうみたい。

トム：僕もアニメ、好きだけど、ポスターは8) _____ よ。
"I don't even have one (poster)."

山田：ところで、ちょっとおなかですいたね。何か9) _____ か。
"Shall we go eat (something)?" [Use the volitional form.]

トム：うん、いいね。10) _____ !
"Let's go! (lit. Let's do so!)"

文法の練習 2 | Grammar practice 2 (G4-G7)

できるIII

★10 Each person is doing two things simultaneously. Describe what they are doing using ~ながら as in the example.

G4

Ex. crying



1) chatting with a friend



2) looking at the scenery



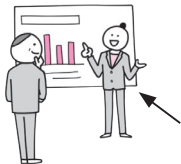
3) drinking beer



Ex. 泣きながら、あやまっています。

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

4) showing data



5) dancing



6) chewing gum



7) looking at a recipe



- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____

★11 Mark ○ for the most natural sentence from each pair. (See #4 on p.101 of TOBIRA II.)

- G4
- 1) () ポップコーンを食べながら、映画を見えています。
() 映画を見ながら、ポップコーンを食べています。
 - 2) () かさをさしながら、自転車に乗っています。
() 自転車に乗りながら、かさをさしています。
 - 3) () 車を運転しながら、ラジオ (radio) を聞いています。
() ラジオを聞きながら、車を運転しています。

★★12 Complete the sentences based on your own information using ~ながら.

- G4
- 1) 昨日の晩、 _____ 食事をしました。
 - 2) いつも _____ ながら、 _____

できるIII&IV

★13 Think about what you should or should not do under the given conditions. Complete the sentences using ~なくてははいけません or ~てはいけません as in the example.

G5, G6

Ex. 台風やハリケーンの時、海や川に近づいてはいけません。(近づく：to approach)
それから、窓やドアを閉めなくてははいけません。(閉める：to close)

1) 地震の時、エレベーターを _____ "use"
料理をしていたら、すぐに火を _____ "turn off (lit. stop)"

2) かみなり (thunder) が聞こえたら、ゴルフを _____ "stop (playing golf)"
外にいる時は、どこか建物の中に _____ "enter"

3) 大雪や大雨の時、車の運転に _____ "be careful"
それから、子どもは _____ "play outside"

- 4) _____ [your own]
- _____ [your own]

14 Listen to statements a-c and circle the one that correctly describes what each traffic sign indicates. L13-3



- 1) ここで [a b c]。 2) 右に [a b c]。 3) 動物に [a b c]。
 4) 車や自転車は [a b c]。 5) 8時から20時まで車を [a b c]。
 6) 午後10時から午前6時まで車を [a b c]。

15 Did you know you don't need to do these things while you are in Japan? Fill in each ___ with the appropriate verb from the box using ~なくてもいいです as in the example.

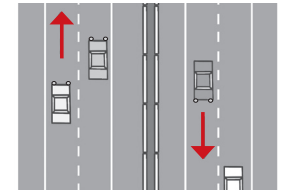
買う 予約する 払う 借りる 持っていく 開ける (to open)
よやく はら か あ

- Ex. タクシーは自動ドア (automatic door) だから、自分でドアを 開けなくてもいいです。
- 1) タクシーに乗った時、チップを _____。
 2) 電車も地下鉄もバスもあるから、東京では車を _____。
 3) ICカードを持っていたら、電車や地下鉄に乗る時、きっぷを _____。
 4) ホテルや旅館に泊まる時、パジャマや歯ブラシ (toothbrush) を _____。
 5) お寺や神社を見る時、たいてい _____。

16 Tan-san and Yamada-san are talking about rules, customs, and manners in their countries. Choose the most appropriate options from [] to complete their exchanges.

- 1) タン：レストランで食事をした時、チップを [a. 払わなくてもいい b. 払ってはいけません] か。
 山田：いいえ、日本では [c. 払ってもいい d. 払わなくてもいい] です。
 2) タン：日本ではかさをさしながら自転車に [a. 乗ってはいけない b. 乗ってもいい] そうですね。
 山田：ええ、そうです。危ないからです。
 3) 山田：日本ではスマホを [a. 持ってきてはいけない b. 持ってこなくてはいけない] 高校があるそうです。
 タン：えっ、本当ですか。電話ができなかったら、不便ですよ。
 山田：ええ。私は [c. 持ってきてもいい d. 持ってこなくてもいい] と思うんですけど…

- 4) タン：日本は道がとてもきれいだそうですね。
 山田：ええ、道にゴミを [a. 捨ててもいい b. 捨ててはいけない] んです。ゴミはゴミ箱 (trash can) に [c. 捨ててはいけません d. 捨てなくてはいけません]。
 ゴミ箱が近くにない時は、自分で家にゴミを [e. 持って帰ってはいけない f. 持って帰らなくてはいけない] んです。
 5) タン：車の運転のルールは中国や韓国と同じですか。
 山田：いいえ、違います。日本では、道の右を [a. 運転してはいけません b. 運転しなくてはいけません]。



17 You are about to start an internship at a Japanese company. Based on the information provided, state the expectations during your internship.

インターンシップで気をつけること

【Must not do】
 Ex. 会社に遅刻する
 1) 髪を変な色に染める
 2) ガムをかみながら話す

【Must do】
 3) スーツを着る
 4) 会議に参加する
 5) 時間を守る

【Don't have to do】
 6) お客様 (guest) にお茶をいれる
 7) 電話に出る

- Ex. 会社に遅刻してはいけません。
- 1) _____
 2) _____
 3) _____
 4) _____
 5) _____
 6) _____
 7) _____

18 Compare different school settings based on your own information. Complete the sentences using ~てはいけない, ~なくてはいけない, ~でもいい, and/or ~なくていい。

- 1) 小学生は _____ が、
 大学生は _____。
 2) 対面 (in-person) のクラスでは _____ が、
 オンラインのクラスでは _____。
 3) 日本語の授業では _____ が、
 _____ の授業では _____。

できるIV

19 Listen to the questions and answer them based on your own information. For 3), write about house chores or rules. L13-4

- 65-67
- _____
 - _____
 - _____

まとめの練習 2 | Comprehensive practice 2 (G4-G7)

20 Your friend Yamakawa-san, who is going to study abroad at your home university, has some questions for you. Complete the dialogue using the cues provided.

山川 : 今度、〇〇さんの大学に留学するんですが、大学の寮にはどんなルールがありますか。

あなた : そうですね。寮では 1) _____。
[your own (obligation or prohibition)]

山川 : そうですね。じゃ、寮とアパートとどちらの方がいいと思いますか。

あなた : うーん、そうですね。 2) _____ から、
[your opinion (Use "don't have to.")]

3) _____ と思いますよ。
[your answer]

山川 : 分かりました。じゃ、 4) _____ と思います。
[Use the answer above and the volitional form.]

あ、ところで、 5) _____。
"Do I have to buy (noun of your choice)?" [Ex. bed]

あなた : 6) _____。
[your answer (Include a reason.)]

山川 : そうですね。それから、私は〇〇さんの国の習慣をよく知らないから、ちょっと心配しています。例えば、 7) _____ や 8) _____ をよく知りません。
"how to tip (lit. pay a tip)" "how to ride a train"

あなた : それは 9) _____。住んだら分かりますよ。
"You don't have to worry (about that)."

山川 : そっか、そうですね。ありがとうございます。

聞く練習 | Listening practice

1 Listen to sentences 1)-3) and write them down. Use katakana and kanji where applicable. L13-5

- _____
- _____
- _____

2 Listen to the conversations between Kim-san (female) and Tanaka-san (male). Each conversation will end with a beep, indicating a missing line. Then, listen to statements a, b, and c and circle the most appropriate statement for the missing line. L13-6

- 1) a b c 2) a b c 3) a b c

3 Listen to today's news podcast and fill in ___ based on what you hear in English. L13-7

観光局 : Tourism Organization 交番 : police box 見つかる : to be found 熱中症 : heatstroke
かんこうきょく こうばん みつかる ねっちゅうしょう

Source	Information
Tourism Organization	_____ people visited Japan from overseas in group tours this month. It was difficult to _____.
Police box	An elementary school student picked up a foreign person's _____ and _____ and brought them to the police box near _____. The tourist was glad that the lost items were found and thanked _____.
News anchor	Today's temperature at 2:00 PM was _____. Many people are reported to be hospitalized because _____.
Weather forecast	Tomorrow will be hotter, so _____ heatstroke.

4 Fang-san (male) is at a cultural center in Japan. Listen to the conversation between Fang-san and the receptionist (female) and mark ○ if the statement is true and × if it is false. L13-8

パンフレット : brochure 筆 : brush すみ : ink (for Japanese calligraphy)
ぷんぷれっと ぶ すみ

- () The receptionist gave Fang a brochure for the calligraphy class.
- () Fang has to buy everything he needs for the calligraphy class.
- () Up to 15 people can take the calligraphy class.
- () Fang can practice speaking Japanese with his classmates during the calligraphy class.
- () Fang is signing up for the calligraphy class tomorrow.

5 **Challenge** Go to "Challenge Conversation" for further improvement of listening comprehension. L13-9