

学習者の皆さんへ

がくしゅうしゃ みな

『きたえよう漢字力』は漢字の力をつけるためのテキストです。この本では、日本語能力試験出題基準(2009年時点)の2級レベルの漢字を中心に、初級用教科書で習う297字と『上級へのとびら』(2009,くろしお出版)(以下略称『とびら』)で習う新しい漢字503字の800字を勉強することができます。また、漢字を覚えるだけでなく、上級に進むために必要な「漢字の知識」や「漢字の学習方法」を身につけることも目的としています。この本を使って一つ一つの漢字を覚えながら、意味、形、読み方などを覚える時に必要な知識や、効率的な漢字の勉強方法を身につけていきましょう。練習問題によっては、難しいと思うものがあるかもしれません。けれど、その練習問題をする中で、漢字の形や部首など、皆さんが漢字を覚える時にあまり注意してこなかった漢字学習に役立つ点を勉強することができます。ですから、難しいと感じた練習問題は、特に繰り返して勉強するようにしてください。そうすれば、この本を全部終えた時に、漢字を勉強する力が必ず身についているはずです。では、頑張って漢字の勉強を始めましょう。

目次

CONTENTS

学習者の皆さんへ ii
がくしゅうしゃ みな
 A Note to Students iii

『きたえよう漢字力』の使い方 vi
 How to Use Kitaeyoo Kanji-ryoku vii

漢字基本情報の見方 viii
せ ほんじょうほう

部首一覧 x
ぶ しゅいちらん

復習漢字の練習

ぶく しゅつ

3

第1課

日本の地理

ちり

基本情報..... 16

練習問題..... 24

第2課

日本語のスピーチスタイル

基本情報..... 29

練習問題..... 37

第3課

日本のテクノロジー

基本情報..... 42

練習問題..... 50

第4課

日本のスポーツ

基本情報..... 56

練習問題..... 63

第5課

日本の食べ物

基本情報..... 68

練習問題..... 76

第6課

日本人と宗教

しゅうぎょう

基本情報..... 81

練習問題..... 89

第7課

日本のポップカルチャー

基本情報..... 94

練習問題..... 102

第8課

日本の伝統芸能

でんとうげいのう

基本情報..... 108

練習問題..... 116

第9課

日本の教育

きょういく

基本情報..... 121

練習問題..... 129

著作権保護コンテンツ

第10課

日本の便利な店

基本情報 135

練習問題 142

第11課

日本の歴史 れきし

基本情報 149

練習問題 156

第12課

日本の伝統工芸 でんとうこうげい

基本情報 161

練習問題 167

第13課

日本人と自然 しぜん

基本情報 173

練習問題 180

第14課

日本の政治 せいじ

基本情報 185

練習問題 191

第15課

世界と私の国の未来 みらい

基本情報 197

練習問題 204

■ 音訓索引 209
おんくんざくいん

■ 単語リスト 218
たんご

■ 参考文献 231
さんこうぶんげん

■ 著者略歴 232
ちやしゃりやくれき

■ 解答用紙 (answer sheet) の使い方 235
かいどうようし

漢字ミニノート

mini note

- ① 音読みはどんな読み方？ 訓読みはどんな読み方？ 36
- ② 音読み？ 訓読み？ どちらの方で読みますか？ 49
- ③ 漢字の種類 75
- ④ 漢字の中の音の記号 (sound symbol) 88
- ⑤ 漢字+じる／する／ずる 101

- ⑥ 読み方が小さい「っ」に変わる！ 115
- ⑦ たくさんある音読み 128
- ⑧ 間違えやすい漢字 (同音異義語) 141
- ⑨ コンピュータにローマ字で入力する時、間違えやすい漢字 155
- ⑩ 接頭語 (Prefixes) / 接尾語 (Suffixes) 179

- (漢字) パズル ① 55
- (漢字) しりとり 107
- (漢字) クロスワードパズル 148
- (漢字) パズル ② 172
- (漢字) くずし文字 196

著作権保護コンテンツ

『きたえよう漢字力』の使い方

STEP 1 ▶ 復習問題をする

まず復習問題をしてみましょう。この問題は、初級で習う297字の漢字(裏表紙の裏に掲載)を復習する練習です。この問題の中で分からない漢字、忘れていた漢字がないかどうか、チェックしてみてください。初級で使った教科書によって学習した漢字が違うので、297字の中に皆さんがまだ勉強していない漢字が入っているかもしれません。分からない漢字や忘れていた漢字があったら、第1課を始める前に覚えておくようにしましょう。「とびらサイト」<http://tobira.9460.jp/tobiralogin>に初級用教科書『げんき』『なかも』『ようこそ』との漢字対照表があるので、参考にしてください。

STEP 2 ▶ 漢字の基本情報を見る

各課の始めには新しく勉強する漢字の基本情報があります。例文の太字の言葉がその課で覚えなければいけない漢字を使った言葉です。基本情報を使って、漢字の意味や読み方や形はもちろん、部首、書き順なども一緒に覚えましょう。

STEP 3 ▶ 『とびら』の漢字表で覚える漢字と言葉をチェックする

基本情報を使って新出漢字を覚えたら、各課の練習問題に進みますが、その前に『とびら』の各課にある漢字表、またはこの本の巻末の各課単語リスト(→p.218-230)を見て、練習問題に出てくる漢字と言葉をチェックしましょう。練習問題には基本情報にある新出漢字の言葉だけでなく、既習漢字を使った新しい言葉も出てきます。ですから、各課の練習問題をする前に『とびら』の漢字表を見て、練習問題に出てくる漢字と言葉の意味を確認してください。

STEP 4 ▶ 練習問題をする

各課の練習問題をしてみましょう。答えは巻末にある解答用紙に書いてください。一つ一つの漢字を覚えることも大切ですが、どんなことに注意して漢字を勉強するかにも、気をつけるようにしましょう。分からない問題があっても、解答を見ないで答えを考えてみてください。解答は、質問に全部答えた後で見るようにしましょう。

STEP 5 ▶ 答えをチェックし、間違えたところを勉強する

分からなかった問題や間違えた問題があったら、もう一度その漢字や言葉を勉強し直してください。また、同じ問題を繰り返して、確実に漢字と言葉が覚えられるようにしましょう。自分が苦手な問題(例:書き順、部首など)があったら、次の課の漢字を勉強する時には、特にその点にも注意して勉強するようにしましょう。

漢字の力をつけるためには、漢字を繰り返して勉強することが大切です。ですから、覚えた漢字を忘れないように、前の課に戻って何度も練習問題をしたりして、一度覚えた漢字も常に復習するようにしましょう。「とびらサイト」にも漢字学習教材がありますから、この本と一緒に使ってください。

著作権保護コンテンツ

漢字基本情報の見方 How to Read the Kanji Basic Information

き ほんじょう ほう

1 4 2 3 伝 4 伝	伝 伝 伝 伝 伝 伝 5 6 (6) デン 7 つた(わる) つた(える) 8	report; 9 transmit; communicate イ にんべん 10	部 首 イ = 人 や 人 が す る こと に 関 係 休、 住 特別な読み 手伝う 11	伝統 >>>L5 伝統的 >>>L.1 宣伝スル >>>L.10 伝言スル 12 手伝う >>>L.3 伝わる >>>L.7 手伝い
1. 柔道は日本の伝統的なスポーツだ。 2. テレビで聞いたニュースを先生に伝えた。 13 3. 友達が宿題を手伝ってくれた。	デントウテキ(な) つた(えた) 14 *てつだ(って)	traditional to report; convey to help 15		

1 番号 漢字には第1課から第15課まで通し番号がついています。

Index number All the kanji from Chapters 1 through 15 have index numbers.

2 手書き 漢字を手で書いた時のスタイルです。

Handwritten character The kanji as it should be written by hand.

3 明朝フォント Mincho font

4 ゴシックフォント Gothic font

5 書き順 Stroke order

6 画数 Number of strokes

7 音読み カタカナで書いてあります。

On-reading Written in katakana.

8 訓読み ひらがなで書いてあります。 Written in hiragana.

Kun-reading ()は送りがなです。 The characters in () are okurigana.

動詞に自動詞と他動詞がある時は、自動詞、他動詞の順番に読み方が書いてあります。音読み、訓読みの欄には、中級から上級のはじめにかけてに必要な読み方だけを掲載しています。

When a kanji is used for both a transitive verb and an intransitive verb, the intransitive verb is given first. The on- and kun-reading list contains only the readings that are necessary for the intermediate and early advanced levels.

9 英語の意味 漢字の基本的な意味です。

English meaning The kanji's basic meaning in English.

10 部首 漢字の部首の部分と名前です。辞書によって部首の部分が違うことがあるので、部首が一つではない場合があります。

The kanji's radical and that radical's name. The radicals for some kanji vary from dictionary to dictionary; for these kanji, multiple radicals are given.

著作権保護コンテンツ

11 特記

Special Notes

…… 漢字を覚える時に役に立つ情報があります。次のような情報があります。

Other useful information about the kanji, including the following:

部 首 成り立ち 文 法 画数/形 類義/反対語 音 特別な読み メモ

radical, etymology, grammar, number of strokes/form, synonyms/antonyms, pronunciation, special reading, etc.

特記の部分には、文を短くするために次のような記号が使っています。

The following symbols are used in the Special Notes for the sake of brevity.

+ : 「と」 are
= : 「から」「は」 indicates; is
→ : 「つまり」「というのは～という意味を表す」 means ~; that is to say ~

[例1] 島 1 の特記

山 + 鳥(大きい波 : wave) = 海の中にある山 → 島
↓ ↓
山 と 鳥(大きい波 : wave) から 海の中にある山 という意味

[例2] 別 17 の特記

刂 = 刀 (sword) のこと → 切ることに関係
↓ ↓
刂 は 刀 (sword) のこと。つまり、切ることに関係

[例3] 相 37 の特記

木 + 目 = 目で木を見る → 向き合う
↓ ↓
木 と 目 は、目で木を見ること。目で木を見るというのは、
(木と) 向き合う という意味を表す

12 単語のリスト

Vocabulary list

…… よく使われる単語のリストです。漢字の横の数字はその単語が覚える言葉として出てくる『とびら』の課の番号です。

A list of frequently-used words in which the kanji appears. The number next to each word indicates the chapter in *Tobira* where the word is introduced for memorization.

13 例文

Example sentences

…… 太字はその課で覚える言葉です。
Words in the chapter to be memorized are bolded.

14 例文の言葉

の読み方

Readings for the kanji words in the example sentences

…… 音読みはカタカナ、訓読みはひらがなで書いてあります。*は特別な読み方を
する漢字です。() は送りがなや漢字の後に続くひらがなです。

On-readings are given in *katakana* and kun-readings in *hiragana*. * indicates a special reading for the kanji. The characters in () are either *okurigana* or other *hiragana* that form a word with the preceding kanji.

15 例文の言葉の英語の意味

The English meanings of the kanji words in the example sentences

The English meanings of the kanji words in the example sentences

部首一覧

ぶ しゅ い ち ら ん



偏 (漢字の左にある部首)
へん ぶ しゅ

画数 かくすう	部首 ぶ しゅ	部首の名前 ぶ しゅ	部首が表す基本的な (basic) 意味 ぶ しゅ あらわ き ほんてき	例
2	亻	にんべん	人	休、代
	冫	にすい	氷 (ice)、寒さ こおり	凍、冷
3	彳	ぎょうにんべん	道、行 う (to perform) おこな	後、役
	忄	りっしんべん	心	忙、性
	扌	てへん	手	持、授
	氵	さんずい	水	海、活
	犴	けものへん	犬、動物 どうぶつ	犯、狂
	阝	こざとへん	丘 (hill)、山 おか	院、階
	口	くちへん	口	呼、味
	土	つちへん	土 (earth; soil)、土地 (land) つち とち	地、場
	女	おんなへん	女	姉、妹
4	木	きへん	木	村、植、板
	礻	しめすへん	祭り (festival)、神 まつ	社、神
	日	ひへん	時間、明るさ	明、時
	月	にくづき	体	腹、胸
	月	つきへん	月、時間	服、期
5	衤	ころもへん	服	初、補
	石	いしへん	岩石 (rock) がんせき	石、研、破
	禾	のぎへん	穀物 (grain) こくもつ	私、科
6	糸	いとへん	糸、織物 (textile) いと おりもの	紙、続
7	言	ごんべん	言葉 ことば	読、話
	足	あしへん	足	足、距
	貝	かいへん	お金、品物 (goods) しなもの	貯、財
8	食	しょくへん	食べ物	食、飲

 / (偏の部首で他の場所にも使うもの)
へん ぶしゅ ほか

画数 かくすう	部首 ぶしゅ	部首の名前 ぶしゅ	部首が表す基本的な(basic)意味 ぶしゅ あらわ き ほんてき	例
3	口	くち	口	古、右
	土	つち	土 (earth; soil)、土地 (land) つち ども	圧、在
	子	こ	子ども	学、存
	山	やま	山	岩、島
	巾	はば	織物 (textile)、布 (cloth) おりもの めの	市、常
4	日	ひ	時間、明るさ	早、春、暑
	月	にくづき	体	有、背、育
5	田	た	田畑 (rice field & farm) た はた	男、界、畑
6	糸	いと	糸、織物 (textile) いと おりもの	糸、素
7	貝	かい	お金、品物 (goods) しなもの	買、貸

 旁 (漢字の右にある部首)
つくり ぶしゅ

画数 かくすう	部首 ぶしゅ	部首の名前 ぶしゅ	部首が表す基本的な(basic)意味 ぶしゅ あらわ き ほんてき	例
2	リ	りっとう	刀 (sword) かたな	列、列
	力	りきづくり	力 (power)	助、動
3	彡	さんづくり	模様 (pattern) もよう	形、影
	寸	すん	手の動作 (action) どうさ	対、射
	阝	おおざと	村、人が住んでいる場所 むら	部、都
4	欠	あくび	口を大きく開けてする動作 (action) どうさ	次、歌
	斤	おのづくり	刃物 (cutlery)、切る は もの	新、断
	攴	ほこづくり	打つ (to hit) などの手の動作 (action) う どうさ	殴、段
	攴	ぼくづくり	動作 (action) どうさ	教、政
8	隹	ふるとり	鳥	雑、難
9	頁	おおがい	頭、顔 あたま	頭、顔

 / (旁の部首で他の場所にも使うもの)
つくり ぶしゅ ほか

画数 かくすう	部首 ぶしゅ	部首の名前 ぶしゅ	部首が表す基本的な(basic)意味 ぶしゅ あらわ き ほんてき	例
2	力	ちから	力 (power)	加、努
3	寸	すん	手の動作 (action) どうさ	寺、尊
8	隹	ふるとり	鳥	集、隻

著作権保護コンテンツ

 冠 (漢字の上にある部首)
かんむり ぶしゅ

画数 かくすう	部首 ぶしゅ	部首の名前 ぶしゅ	部首が表す基本的な(basic)意味 ぶしゅ あらわ きほんてき	例
3	宀	うかんむり	家	安、家
	艸	くさかんむり	草 (grass) くさ	花、英
5	宀	あなかんむり	穴 (hole) あな	空、窓
6	竹	たけかんむり	竹	答、笑
8	雨	あめかんむり	天気	雪、電

 脚 (漢字の下にある部首)
あし ぶしゅ

画数 かくすう	部首 ぶしゅ	部首の名前 ぶしゅ	部首が表す基本的な(basic)意味 ぶしゅ あらわ きほんてき	例
4	灬	れんが	火、熱 ねつ	熱、無
	心	こころ	心	思、悲
6	衣	ころも	服、布 (cloth) ぬの	表、製

 垂 (漢字の上から左にある部首)
たれ ぶしゅ

画数 かくすう	部首 ぶしゅ	部首の名前 ぶしゅ	部首が表す基本的な(basic)意味 ぶしゅ あらわ きほんてき	例
2	厂	がんだれ	がけ (cliff)、石 (stone) いし	反、原
3	广	まだれ	屋根 (roof)、建物 (building) や ね たてもの	広、店
	尸	しかばね	人の体、屋根 (roof) や ね	届、屋
5	疒	やまいだれ	病気	病、疲

 繞 (漢字の左から下にある部首)
にょう ぶしゅ

画数 かくすう	部首 ぶしゅ	部首の名前 ぶしゅ	部首が表す基本的な(basic)意味 ぶしゅ あらわ きほんてき	例
3	廴	えんによう	延ばす (to extend) の	建、延
	辵	しんによう	道、進む (to go forward) すす	近、連
7	走	そうによう	走る	起、越

 匚 (漢字の外を囲む (surround) 部首)
かまえ かこ ぶしゅ

画数 かくすう	部首 ぶしゅ	部首の名前 ぶしゅ	部首が表す基本的な(basic)意味 ぶしゅ あらわ きほんてき	例
2	匚	かくしがまえ	箱 (box)、区切る (to divide) はこ くぎ	医、区
3	匚	くにがまえ	囲む (to enclose) かこ	国、四
6	行	ぎょうがまえ	道路 (road)、歩く どうろ	術、街
8	門	もんがまえ	入口 (entrance)、門 (gate)	問、開

第1課

日本の地理

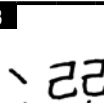
RW 読み方・書き方を覚える漢字

1	島	島島島
---	---	---

5	温	温 温 温 温	オン	warm; gentle	部 首 シ=水に関係 海、消	地球温暖化
		温 温 温 温	あた(か) あた(かい) あた(まる) あた(める) (12)		温かい⇔冷たい 温まる⇔冷える 温める⇔冷やす	おんせん 温度 体温 温める 温かい
	温	温 温 温 温	(12)	さんずい	温かい⇔冷たい 温まる⇔冷える 温める⇔冷やす	温泉 温度 体温 温める 温かい
		温かい⇔冷たい 温まる⇔冷える 温める⇔冷やす			温かい⇔冷たい 温まる⇔冷える 温める⇔冷やす	
1. ここは夏でも、あまり 気温 が高くない。				キオン	(atmospheric) temperature	温かい
2. あの人はとても心が 温かい 人だ。				あた(かい)	warm	温かい

6	差	差 差 差 差	サ	difference; discrepancy	部 首 工 工、左	差別スル 交差点 時差 偏差値
		差 差				
	差	差 差	さ(す)	工 たくみ		
(10)						
漢字をよく知っている人とあまり知らない人では、成績に大きな差がある。				サ	difference	

7	美	美 美 美 美	ビ	beautiful	成り立ち 羊 (sheep) + 大 = 形のよい大きい羊 はすばらしい (splendid) →美しい	美人 >>>L.13 美術 美術館 美容院
		美 美 美 美				
	美	美	(9)	うつく(しい)	羊 ひつじ	 → 美
1. 美術館にピカソの絵を見に行った。				ビジュツカン	art museum	
2. 富士山はとても美しい。				うつく(しい)	beautiful	

8		選	選 選 選 選	セン	select; choose	部 首 辵 近、道、運	選手 >>>L.4
		選	選 選 選 選	えら(ぶ)	え しんによ	選 数/形 辵 = 3 画	選挙 >>>L.14
							選挙権 >>>L.14
							当選スル >>>L.14
							落選スル >>>L.14
							選択スル
1. キムさんはスケートの 選手 だ。					センシュ	athlete	
2. 読みたい本がたくさんあって、 選ぶ のに困った。					えら(ぶ)	to choose	

9	残	残	ザン	remain; the remainder; the rest	部 首 歹=死ぬことに 関係 死	残念(な) >>>L3 残業スル 残す 残り
		残	のこ(る) のこ(す)	歹 かばねへん		
(10)						
1. 昨日は雨でテニスができてなくて残念だった。				ザンネン	disappointing	
2. まだしなければいけない宿題が残っている。				のこ(って)	to be left	

10	建	建 建 建 建 建 建 建 建	ケン	build	画数/形 又 = 3 画 又 3 画	建築 >>>L.11 建設スル 建てる >>>L.6 建つ
	建	建	た(つ) た(てる)	又 えんによ		
(9)				1. この a. 建物 はゴシック (Gothic) b. 建築だ。 2. 大学のとなりに大きい病院を建てている。	a. たてもの b. ケンチク た(てて)	a. building b. architecture to build

11	形	形 形 形 形 形 形 形 形	ケイ ギョウ	shape; form	成り立ち シ = 美 しい 模 様 (pattern) → 模 様 に 関 係	形式 >>>L.13 三角形 図形 長方形 人形
	形		かた かたち	シ さんづくり		
(7)				1. 「食べる」の過去形は「食べた」だ。 2. 友だちの子どもに女の子の人形をあげた。 3. 花の形のクッキーを作ろうと思っている。	カコケイ ニンギョウ かたち	past form (tense) doll shape

12	的	的 的 的 的 的 的 的 的	テキ	target	文 語 的は名詞につ いて、な形容詞を作る 文化的 (cultural) 科学的 (scientific)	一般的 >>>L.1 代表的 >>>L.4 国際的 >>>L.5 個人的 >>>L.6 近代的 >>>L.11 積極的 >>>L.11 具体的 >>>L.14
	的			白 しろい		
(8)				1. 日本に行く目的は日本語の勉強だ。 2. 寿司は一番日本の食べ物だと思う。	モクテキ ニホンテキ(な)	purpose Japanese

13	特	特 特 特 特 特 特 特 特	トク	special	部 首 牛 = 牛 (cow) に 関係 牛、物	特徴 >>>L.2 独特(の) >>>L.11 特長 >>>L.12 特集 特色 特急
	特	特 特		牛 うしへん		
(10)				1. この漢字は画数 (number of strokes) が多いので、特に難しい。 2. 寿司は、外国でも特別な食べ物ではなくなった。	トク(に) トクベツ(な)	especially special

14	市	市 市 市 市 市 市	シ いち	town; city; market	メ 市 日本では5万人 より多くの人住んで いる所が市になる	市長 >>>L.14 市町村 市民 市役所 都市
	市			巾 はば		
(5)				1. 京都 a. 市 には錦という有名な b. 市場がある。 2. 東京のような大都市が好きだ。	a. シ, b. いちば ダイトシ	a. city, b. market large city

15	説 説	説説説説 説説説説 説説説説 (14)	セツ	explain; theory	部 首 言 = 言葉に 関係 ㊤ 話、読、語 かんけい	説明スル >>>L2 演説スル >>>L14 解説スル 社説 しゃせつ
				ショウセツ ショウセツカ セツメイ(して)	novel novelist to explain	
				1. 本をよく読むが、特にイギリスの小説が好きだ。 2. 村上春樹という小説家の本を読んでみたい。 3. 友達が日本の地理について説明してくれた。		

16	決 決	決決決決 決決決決 (7)	ケツ	decide	部 首 決 = ケツという 音を表す おとをあらわ	決して >>>L9 解決スル >>>L9 決心スル 決定スル 決まり >>>L2 決める
			き(まる) き(める)	シ さんずい		
				1. この問題(problem)を解決するのは難しい。 2. 日本に行く日が決まったら電話します。	カイケツ(する) き(まった) to solve to be decided	

17	別 別	別別別別 別別別 (7)	ベツ	separate; another; different	部 首 リ = 刀 (sword) の こと → 切ることに 関係 ㊤ 利 かんけい	別(の) >>>L9 区別スル 差別スル 性別 別れ 別れる
			わか(れる)	リ りっとう		
				1. 「上手な」は特別な読み方をする言葉だ。 2. あの二人は、けんかをして別れてしまった。	トクベツ(な) わか(れて) special to break up	

18	達 達	達達達達 達達達達 達達達達 (12)	タツ	reach; arrive at	文 法 達 は複数マ ーカ (plural form) を作る ㊤ 学生達、私達	発達スル >>>L3 達する 上達スル 速達 配達スル
			たち	え しんによ		
				1. a. 子供達はテニスが b. 上達するのが速い。 2. 友達と映画に行く約束がある。	a. こどもたち b. ジョウタツ(する) *ともだち a. children b. to improve friend(s)	

19	覚 覚	覚覚覚覚 覚覚覚覚 覚覚覚覚 (12)	カク	memorize; learn by heart; wake up	部 首 見 = 見ることに 関係 ㊤ 見、観 かんけい	感覚 覚ます 覚める
			おぼ(える) さ(める) さ(ます)	見 みる		
				1. 田中さんは、素晴らしいファッション感覚を持っている。 2. テストのために漢字を覚えなければいけない。	カンカク おぼ(え) sense to memorize	

練習問題

問題 1

下線の漢字の読み方を書きなさい。音読みと訓読みにつけましょう。

Provide *hiragana* readings for the underlined kanji, paying attention to the different *on-* and *kun-*readings.

- 1) a. 北海道から b. 海を越えて (to cross)、ロシアや韓国などの c. 海外に行く船が出ている。
- 2) 昔 a. 四国にあった b. 国の名前を知りたかったので、古い c. 地図を d. 図書館で借った。
- 3) 夏に a. 出身地で b. 行われる c. 行事に d. 出るために、九州に e. 行こうと思う。
- 4) 山の中にある a. 大きな古い b. 建物で、c. 大変おいしい d. 名物のうどんを食べて、うどんのイメージが e. 変わりました。
- 5) a. お正月に神社 (Shrine) にお参りに行く (to visit) つもりなので、お参りに行く時の b. 正しいマナーを教えてもらった。
- 6) クラスで a. 5分で漢字がいくつ読めるかというゲームをした時、b. 私達のグループは c. 友達のグループの d. 2分の 1 しか、答えが e. 分からなかった。
- 7) a. 毎年4月の b. 日曜日に花見に行くけれど、その c. 旦はたいてい雨が降ることが多い。 d. 二年前も e. 今年も降ったから、f. 来年も降るだろうか。

問題 2

□の中から、1)～7)の文に合う言葉を選びなさい。漢字の読み方も書きましょう。

In Sentences (1) - (7), choose the word from the box that matches the description in each sentence; then, write the word's reading in *hiragana*.

ex. 花見 a. 雑誌 b. 出身 c. 専門 d. 言葉 e. 観光 f. 自然 g. 都市

ex. 桜を見ながら、歌を歌ったりお酒を飲んだりします。→

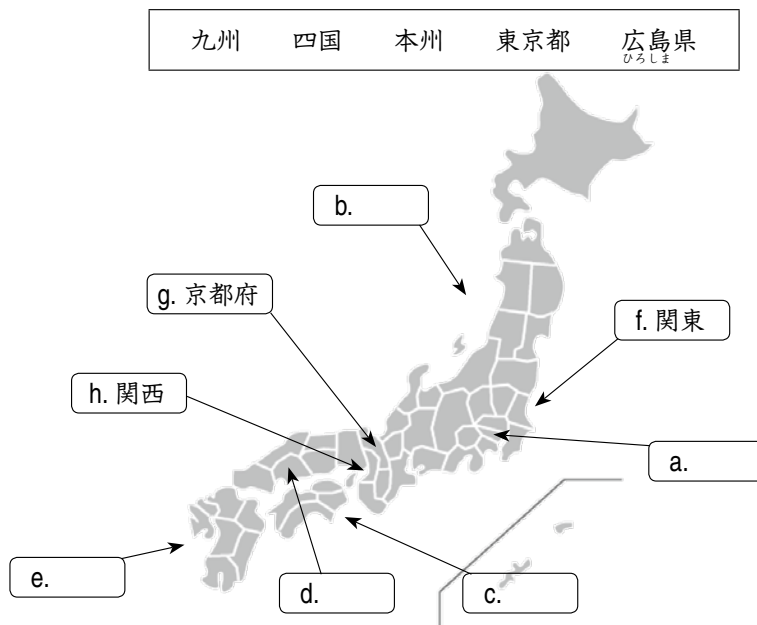
ex.	ex.
	はなみ

- 1) 有名な所を見たり美術館に行ったりすることです。
- 2) ホームタウンのことです。
- 3) 山や川や海のことです。
- 4) 「Time」や「Economist」や「National Geographic」のことです。
- 5) 人が話したり書いたりするものです。
- 6) 一つのことを勉強したり、研究したりします。
- 7) 人がたたく音のことです。

著作権保護コンテンツ

問題 3 日本地図を見て、a. ~ e. に の中から適切な場所の言葉を選んで、その読み方を書きなさい。そして、f. ~ h. は漢字の読み方を書きなさい。

From the box, choose the appropriate place name for each of the places in (a) - (e) below, and write the *hiragana* reading in the space provided. Next, provide *hiragana* readings for the kanji in (f) - (h).



問題 4 の中から、1) ~ 8)の文の に入る適切な言葉を選んで漢字にして書きなさい。言葉を入れる時、動詞の形にも気をつけましょう。

Choose the appropriate word from the box and write it in kanji in the blanks below. Conjugate verbs as necessary.

ex. おこなう もくてき えらぶ のこる おぼえる
 きまる たのしむ さがある しま

ex. 七月七日に七夕という行事を ます。 → ex.

行	い
---	---

- 1) 四国の松山では温泉を ことができる。
- 2) 京都にはたくさん古い寺が いる。
- 3) ユネスコでは、世界遺産 (world heritage) を 仕事もしている。
- 4) ゴミは毎週 日に出さなければいけません。
- 5) 子ども達は遊びながら、新しい言葉を そうだ。
- 6) 日本とニュージーランドの気温には、どのぐらい と思いますか。
- 7) 日本に行く は、日本語の勉強だ。
- 8) イギリスは から ている国だ。

問題 5

1) ~ 6)の下線の言葉に合うように 中の漢字の部分を組み合わせて言葉を作
りなさい。言葉の英語の意味も書きましょう。

Create kanji for the underlined *hiragana* in (1) - (6) below using the elements in the box. Provide the English meaning for the words.

土	夕	里	口	斤	云	日	ex 羊	井	白	糸
戸	尸	イ	也	王	会	言	比	舌	ex 大	

ex. 富士山はうつくしいと思う。

羊 + 大 →

ex.	美	しい
	beautiful	

- 1) ここは昔から桜のめいしょだ。
- 2) 高校で日本のちりを勉強した。
- 3) 先生に明日も休むとつたえて下さい。
- 4) 「桃太郎」というむかしばなしを聞いたことがある。
- 5) モネ (Monet) のえが大好きだ。
- 6) トイレは2 かいにあります。

問題 6

a. ~ d. の中から言葉を選んで、漢字にして _____ に書きなさい。

Choose the appropriate word from (a) - (d) that correctly completes the sentence and write it in kanji on the line provided.

ex. (a. きおん b. たてもの c. きこう d. しま)

東京の夏は、 _____ が高いので、好きじゃない。

→

ex.	a.	
	気	温

- 1) (a. へいわ b. しぜん c. わへい d. せんそう)
日本は、 _____ な国だと言われている。
- 2) (a. がいこく b. ぎょうじ c. めいしょ d. ひとびと)
京都にはたくさんの _____ が観光しに来る。
- 3) (a. くに b. とし c. ちほう d. しゅっしん)
田舎には住みたくないので、 _____ にひっこした。
- 4) (a. ぜんたい b. し c. ぎょうじ d. かたち)
ニュージーランドの国の _____ の大きさは日本と同じだ。
- 5) (a. うつくしい b. きもち c. とくべつ d. とく)
この町では、夏になると、 _____ な祭りが行われる。

著作権保護コンテンツ

問題 7 1) ~ 8)の文の _____ に同じ漢字を入れて文を完成させなさい。その漢字の読み方も書きましょう。

Fill in the two blanks in each sentence below with the same kanji and provide readings for both of the completed words.

ex. 生 最 美 見 建 理 説 形 特

ex. 先 _____ は、学 _____ に、明日はテストがありますと言った。→

ex.	先	生	学	生
	せんせい		がくせい	

- 1) 日本の地 _____ はよく分かりませんが、日本の料 _____ は大好きだ。
- 2) 日本の大学の授業を _____ 学してから、日本の大学についての私の意 _____ が少し変わった。
- 3) この小 _____ を書いた人について、もう少し _____ 明をしてくれませんか。
- 4) この漢字は _____ 別な読み方をするので、 _____ に注意して下さい。
- 5) 丸い (round) _____ の眼鏡をかけた女の子が、人 _____ で遊んでいる。
- 6) あの _____ 術館には、イタリアの _____ しい絵がたくさんある。
- 7) _____ 近、世界で _____ も人気がある食べ物の一つはすしだと思う。
- 8) 150 年前に中国人がこの有名な _____ 物を _____ てたそう。

問題 8 () の漢字の部分と _____ の中の部首を組み合わせて、漢字を作りなさい。その漢字の読み方を書いて、短い文も作ってみましょう。

Create a kanji by combining the element in parentheses and one of the radicals from the box. Provide the reading for that kanji or the compound with that kanji and write a short sentence using it, as shown in the examples.

ex.

之	シ
(しんによう)	(さんずい)

	漢字の部分 ぶぶん	作った漢字	読み方	短い文 みじか
1	(毎)	海	うみ	海は青くて広いです。
2	(軍) 動	運 動	うんどう	運動するのが大好きです。

部首

之	シ
(しんによう)	(さんずい)

	漢字の部分 ぶぶん	作った漢字	読み方	短い文 みじか
1)	(永)			
2)	(巽)			
3)	(酉)			
4)	友 (幸)	友		
5)	気 (显)	気		
6)	(九)			

問題 9 質問に答えなさい。 Answer the following questions.

1) 「名物」「名所」はどんな意味ですか。短い文で説明しましょう。

Write short sentences in Japanese explaining the meanings of 名物 and 名所.

名物 _____

名所 _____

2) 「名」という漢字にはどんな意味があると思いますか。

What do you think the kanji 名 means?

_____ という意味があると思います。

3) 「名」と _____ の中の漢字一つを使って、1)～4)の文の意味の言葉を作りましょう。

Create kanji compounds to match the meanings of Sentences (1) - (4) using 名 and one of the kanji from the box below.

画	医	人	言
---	---	---	---

1) 有名で病気を治す (to cure) のが上手な人

2) 有名ですばらしい絵

3) 絵や料理やつりがとても上手な人

4) とても有名でいい言葉

問題 10 文を読んで質問に答えなさい。 Answer the following questions.

日本の*近畿 a. 地方に、淡路島という b. 島があります。この島には、淡路
c. 市、南あわじ市、洲本市の三つの市があります。島にある山では、d. 美しい
e. 自然が f. 楽しめます。島には g. 色々な h. 名所や伝統的な i. 行事もあります。
例えば「人形浄瑠璃」という人形劇 (puppet show) はとても有名で、淡路島を
j. 観光する人は、たいていこの人形劇を見ます。

*近畿 (the name of a region in Japan)

1) a. ～ j. の下線の漢字の読み方を書きましょう。 Provide the readings for kanji (a) - (j).

a. 地方 b. 島 c. 市 d. 美しい e. 自然 f. 楽しめ g. 色々な h. 名所 i. 行事 j. 観光

2) a. ～ j. の言葉をできるだけたくさん使って、「あなたの国の島」について文を書いてみましょう。

Using as many of the words from (a) - (j) as possible, write a short passage about islands in your country.

著者略歴

岡 まゆみ

あか

現職 ミシガン大学アジア言語文化学科日本語プログラムディレクター、ミシガン大学夏期日本語教授法コース主任講師

最終学歴 ロチェスター大学大学院教育学修士課程修了

教歴 上智大学非常勤講師、コロンビア大学専任講師、プリンストン大学専任講師、ミシガン大学専任講師を経て現職

著書・論文 『中上級者のための速読の日本語』（ジャパンタイムズ, 1998）; 『メタファー指導が日本語教育にもたらすもの』『言語教育の新展開』鎌田修他編（ひつじ書房, 2006）; 『上級へのとびら』（くろしお出版, 2009）; 『日英共通メタファー表現辞典』（牧野成一と共著, くろしお出版, 2010（予定））ほか

その他 米日本語教師学会理事（2007-2010）

Mayumi Oka

Current position Director, Japanese Language Program, Department of Asian Languages and Cultures, University of Michigan; Head Lecturer, Japanese Pedagogy Course, Summer Language Institute, University of Michigan

Highest degree M.A. in Education, University of Rochester

Teaching history Part-time Lecturer, Sophia University, Japan; Lecturer, Columbia University; Lecturer, Princeton University; Lecturer, University of Michigan

Major publications *Rapid Reading Japanese - Improving Reading Skills of Intermediate and Advanced Students* (Tokyo: The Japan Times, 1998); "The Benefits of Including Metaphors in Japanese Language Instruction," *Nihongo-kyoiku no Shin-tenkai*, O. Kamada, et al. (eds.) (Tokyo: Hituzi-syobo, 2005); *TOBIRA Gateway to Advanced Japanese* (Tokyo: Kurosio Publishers, 2009); *Bilingual Dictionary of Similar Metaphors in English and Japanese* (with Seichi Makino, Tokyo: Kurosio Publishers, (to appear in 2010))

Other Board Member, Association of Teachers of Japanese (2007-2010)

石川 智

いしかわ

さとる

現職 ミシガン大学アジア言語文化学科専任講師

最終学歴 ウィスコンシン大学マディソン校東アジア言語文学科日本語修士課程修了

教歴 プリンストン大学専任講師、北海道国際交流センター夏期日本語集中講座コーディネータ、ハーバード大学専任講師、アイオワ大学アジア・スラブ言語文学科専任講師を経て現職

著書・論文 「文末表現『けど』のポライトネス—OPIから見た母語話者と学習者の使用状況—」『言語教育の新展開』鎌田修他編（ひつじ書房, 2005）; 「中級レベルの読解教科書の分析—National Standard of the Culture of the 視点から—」*Proceedings of the Eighteenth Annual Central Association of Teachers of Japanese* (2006); 『上級へのとびら』（くろしお出版, 2009）ほか

Satoru Ishikawa

Current position Lecturer, Department of Asian Languages and Cultures, University of Michigan

Highest degree M.A. in Japanese Linguistics, University of Wisconsin at Madison

Teaching history Lecturer, Princeton University; Preceptor, Harvard University; Coordinator, Intensive Summer Language Program, Hokkaido International Foundation; Lecturer, Department of Asian and Slavic Languages and Literatures, University of Iowa

Major publications "Politeness and the Sentence Final Expression 'Kedo': Native and Non-Native Speaker's Use of 'Kedo' in OPI," *Nihongo-kyoiku no Shin-tenkai*, O. Kamada, et al. (eds.) (Tokyo: Hituzi-syobo, 2005); "An Analysis of Intermediate Reading Textbooks From National Standard Culture's Point of View," *Proceedings of the Eighteenth Annual Central Association of Teachers of Japanese* (2006); *TOBIRA Gateway to Advanced Japanese* (Tokyo: Kurosio Publishers, 2009)

近藤 純子

こんどう

じゅんこ

現職 ミシガン大学アジア言語文化学科専任講師

最終学歴 コロンビア大学大学院日本語教授法修士課程修了

教歴 マドンナ大学非常勤講師を経て現職

著書・論文 "An Analysis of Japanese Learners' Oral Narratives: Linguistic Features Affecting Comprehensibility" 『世界の日本語教育』14（国際交流基金, 2004）; "Zero-marked Topics, Subjects, and Objects in Japanese"（共著）*Japanese/Korean Linguistics* 14, T. Vance 編（スタンフォード大学 CSLI, 2006）; 『上級へのとびら』（くろしお出版, 2009）ほか

Junko Kondo

Current position Lecturer, Department of Asian Languages and Cultures, University of Michigan

Highest degree M.A. in Japanese Pedagogy, Columbia University

Teaching history Part-time Instructor, Madonna University

Major publications "An Analysis of Japanese Learners' Oral Narratives: Linguistic Features Affecting Comprehensibility," *Sekai no Nihongo Kyoiku*, Vol. 14, Tokyo: Japan Foundation, 2004; "Zero-marked Topics, Subjects, and Objects in Japanese" (coauthor), *Japanese/Korean Linguistics* Vol. 14, T. Vance (ed.) (CSLI, Stanford University, 2006); *TOBIRA Gateway to Advanced Japanese* (Tokyo: Kurosio Publishers, 2009)

筒井 通雄

- 現職** ワシントン大学人間中心設計工学科教授, 科学技術日本語プログラム・ディレクター, ドナルド・ピーターセン・プロフェッサー
- 最終学歴** イリノイ大学大学院言語学科博士課程修了
- 教歴** カリフォルニア大学デービス校客員助教授, マサチューセッツ工科大学助教授を経て現職
- 著書・論文** 『日本語基本文法辞典』(1986); 『日本語文法辞典(中級編)』(1995); 『日本語文法辞典(上級編)』(2008)(全て牧野成一と共著, ジャパンタイムズ); “The Japanese Copula Revisited: Is *Da* a Copula?” *Japanese Language and Literature* 40:1 (2006); 「連体修飾節「N₁のN₂」の意味解釈—格解釈の視点から—」『言語教育の新展開』鎌田修他編(ひつじ書房, 2006); 『上級へのとびら』(くろしお出版, 2009)ほか
- その他** 米日本語教師学会理事(1990-1993, 2009-2012)

江森 祥子

- 現職** ウィスコンシン大学オッシュコシュ校外国語外国文学学科専任講師
- 最終学歴** ウィスコンシン大学マディソン校大学院東アジア言語文学科日本語修士課程修了; ライト州立大学大学院英語英文学科修士課程修了
- 教歴** ライト州立大学非常勤講師、ミシガン大学専任講師を経て現職
- 著書・論文** “The Japanese Discourse Particle: *Maa*,” 『ジャーナル CAJLE』4 (2001); 「「なるべく」と「できるだけ」の違いについて」*Proceedings of the Twentieth Annual Meeting of Southeastern Association of Teachers of Japanese* (2005); 『上級へのとびら』(くろしお出版, 2009)ほか
- その他** ミシガン大学アジア言語文化学科日本語プログラム主任(2001-2005)

花井 善朗

- 現職** ウィスコンシン大学オッシュコシュ校外国語外国文学学科助教授, 日本語プログラム主任
- 最終学歴** 名古屋外国語大学大学院国際コミュニケーション研究科博士課程修了
- 教歴** ウェスタンワシントン大学非常勤講師, 名古屋外国語大学非常勤講師, エモリー大学専任講師、ミシガン大学専任講師を経て現職
- 著書・論文** 「モダリティーを表す副詞の類義性と多義性—「やはり」「さすが」「しよせん」を中心に—」『ジャーナル CAJLE』5 (2003); 「「新書ライブラリー」を使った授業の実践報告」(水田澄子と共著)『外国語学習における独習型読解支援システムの開発と利用に関する基礎的研究, 1999年度～2002年度科学研究費助成金基盤研究(B)研究成果最終報告書』鈴木庸子編(2003); 『上級へのとびら』(くろしお出版, 2009)ほか

Michio Tsutsui

- Current position** Professor, Department of Human Centered Design and Engineering, University of Washington; Director, Technical Japanese Program; Donald E. Petersen Professor
- Highest degree** Ph.D. in Linguistics, University of Illinois at Urbana-Champaign
- Teaching history** Visiting Assistant Professor, University of California at Davis; Assistant Professor, Massachusetts Institute of Technology
- Major publications** *A Dictionary of Basic Japanese Grammar* (1986); *A Dictionary of Intermediate Japanese Grammar* (1995); *A Dictionary of Advanced Japanese Grammar* (2008) (co-authored with Seiichi Makino, Tokyo: The Japan Times); “The Japanese Copula Revisited: Is *Da* a Copula?” *Japanese Language and Literature* 40:1 (2006); “Interpretation of the Noun-Modification Structure “N₁ no N₂”: From a Case Interpretation Perspective,” *Nihongo-kyoiku no Shin-tenkai*, O. Kamada, et al. (eds.) (Tokyo: Hituzi-syobo, 2005); *TOBIRA Gateway to Advanced Japanese* (Tokyo: Kurosio Publishers, 2009)
- Other** Board Member, Association of Teachers of Japanese (1990-1993, 2009-2012)

Shoko Emori

- Current position** Lecturer, Department of Foreign Languages and Literatures, University of Wisconsin Oshkosh
- Highest degree** M.A. in Japanese Linguistics, University of Wisconsin-Madison; M.A. in TESOL, Wright State University
- Teaching history** Part-time Lecturer, Wright State University; Lecturer, University of Michigan
- Major publications** “The Japanese Discourse Particle: *Maa*,” *JOURNAL CAJLE* Vol. 4 (2001); “‘Narubeku’ to ‘Dekirudake’ no Chigai ni Tsuite,” *Proceedings of the Twentieth Annual Meeting of Southeastern Association of Teachers of Japanese* (2005); *TOBIRA Gateway to Advanced Japanese* (Tokyo: Kurosio Publishers, 2009)
- Other** Coordinator, Japanese Language Program, University of Michigan (2001-2005)

Yoshiro Hanai

- Current position** Assistant Professor, Department of Foreign Languages and Literatures, University of Wisconsin Oshkosh; Coordinator, Japanese Program
- Highest degree** Ph.D. in Japanese Linguistics and Japanese Pedagogy, Nagoya University of Foreign Studies
- Teaching history** Part-time Lecturer, Western Washington University; Part-time Lecturer, Nagoya University of Foreign Studies; Lecturer, Emory University; Lecturer, University of Michigan
- Major publications** “Modaritii o Arawasu Fukushima no Ruigisei to Tagisei: ‘Yahari,’ ‘Sasuga,’ ‘Shosen’ o Chuushin ni,” *JOURNAL CAJLE* Vol. 5 (2003); “‘Shinsho Library’ o Tsukatta Jugyoo no Jissen-hoookoku” (with Sumiko Mizuta), *Basic Research on the Development and Utilization of a Self-study System for Reading in a Foreign Language, Final Report on Japan Society for the Promotion of Science Grant-in Aid for General Scientific Research (B)(2)*, Y. Suzuki (ed.) (2003); *TOBIRA Gateway to Advanced Japanese* (Tokyo: Kurosio Publishers, 2009)

謝 辞

制作協力者

- 手書き漢字
奥寺文恵
- 模範解答作成協力
遠藤裕美子
- 英語翻訳
Christopher Schad
- 英語校正
Sharon T. Tsutsui
- 教材作成協力
織田頼
- イラスト
須山奈津希
- 装丁デザイン
スズキアキヒロ
- 本文デザイン
市川麻里子

本書の完成に当たっては、多くの方々にご協力をいただきました。

まず、原案作成の段階では、ミシガン大学で2009、2010年に2、3年生の日本語を履修した学生の皆さんに貴重な意見や提案をもらいました。そして、執筆段階では、右の皆様にも多大なお力添えをいただきました。また、編集に際しては、くろしお出版編集部の市川麻里子さんと荻原典子さんに大変お世話になりました。お二人のきめ細かい編集作業なくしては、本書の完成はなりませんでした。

皆様のご助力とご支援に対し、執筆者一同、心より感謝申し上げます。

2010年7月

上級へのとびら

きたえよう漢字力

— 上級へつなげる基礎漢字 800 —

2010年8月20日 第1刷 発行

[監修] 岡まゆみ
[主筆] 石川智, 近藤純子
[副筆] 筒井通雄, 江森祥子, 花井善朗

[発行] くろしお出版
〒113-0033 東京都文京区本郷3-21-10
Tel: 03-5684-3389 Fax: 03-5684-4762
URL: <http://www.9640.jp> Mail: kurosio@9640.jp

[印刷] シナノ書籍印刷

© 2010 Mayumi Oka, Satoru Ishikawa, Junko Kondo, Michio Tsutsui, Shoko Emori, Yoshiro Hanai, Printed in Japan
ISBN 978-4-87424-487-6 C0081

乱丁・落丁はお取り替えいたします。本書の無断転載・複製を禁じます。

著作権保護コンテンツ